

SUSANNE FEY

SCHAUSPIELERIN



ÜBER MICH

„Theater ist Poesie, die aus dem Buch steigt und menschlich wird,
wobei sie spricht und schreit, weint und verzweifelt.“

(Federico Garcia Lorca)

AUSBILDUNG

- | | |
|-------------|---|
| 2021 | Theaterschule Frankfurt Meisner Technik Jahresausbildung |
| 2020 | Theaterschule Frankfurt Chekhov Methode I und II |
| 2013 – 2016 | Hochschule für Clowns, Komik und Comedy Abschluss: Clownschauspieler
(Clown und Kommunikation, Der pure Clown) |
| 1994 – 2001 | Studium Literaturwissenschaft (Drama, Theater, Medien), Geschichte, Psychologie
Justus – Liebig – Universität, Gießen Abschluss: Mag./1. und 2. St. Ex |
| 1997 – 2016 | Fortbildung im Bereich klassischer Bühnentanz, Burlesque, Hip Hop, Contemporary |
| 1996 | Tanztheaterfortbildung Folkwang Hochschule, Essen |
| 1987 – 1993 | Jazz- und Contemporaryausbildung bei u.a. Fely Reytinx |
| 1977 – 1990 | Klassische Ballettausbildung nach Waganowa u.a. bei Hartmut Kreuzberger, Alicia Jaskola,
Nathan Montoya, Schauspielunterricht bei u.a. Abdul M. Kunze, Stadttheater Gießen |

THEATER

- | | |
|-------------|---|
| 2019 – 2020 | Männerschnupfen Deutsches Äpfelwoitheater
Die Schlagerpralinen Deutsches Äpfelwoitheater
Bembelock im Blauen Bock Deutsches Äpfelwoitheater |
| 2018 – 2020 | Schneepunzel und Rawittchen Deutsches Äpfelwoitheater
Schnappschiss aus Hessen Deutsches Äpfelwoitheater |
| 2017 – 2019 | Hitparade und Grie Soß Deutsches Äpfelwoitheater
Krieg der Geranien Deutsches Äpfelwoitheater
Aber bitte mit Schlager Deutsches Äpfelwoitheater
Die Äpfelwoipiraten Deutsches Äpfelwoitheater
Ramba Zamba Deutsches Äpfelwoitheater
Krieg der Geranien Deutsches Äpfelwoitheater |
| 2016 – 2018 | Alkopop und Klingeltöne Deutsches Äpfelwoitheater
Die Gaas is weg Deutsches Äpfelwoitheater
Die Äpfelwoipiraten Deutsches Äpfelwoitheater
Krieg der Geranien Deutsches Äpfelwoitheater
Ein Bembel Lametta Deutsches Äpfelwoitheater |
| 2015 – 2017 | Die Gaas is weg Deutsches Äpfelwoitheater
Alkopop und Klingeltöne Deutsches Äpfelwoitheater
Die Handkäs Show Deutsches Äpfelwoitheater
Die Äpfelwoipiraten Deutsches Äpfelwoitheater |

SUSANNE FEY

SCHAUSPIELERIN



- 2014 – 2016 Ballermann sucht Ballerfrau | Deutsches Äppelwoitheater
Rumkugeln in Rimini | Deutsches Äppelwoitheater
Der gerippte Weihnachtsmann | Deutsches Äppelwoitheater
- 2013 – 2015 Der gerippte Weihnachtsmann | Deutsches Äppelwoitheater
Maskerade | Ensemble FabulaRasa Frankfurt
- 2012 – 2013 Alpenrock und Lederhose | Deutsches Äppelwoitheater
Acht Frauen | Volksbühne Bad Homburg
Der tollste Tag | Philharmonie Fechenheim
Diener zweier Herren | Kronenhofspiele, Homburg
- 2011 – 2012 Lorcas Frauen | Freies Ensemble Marburg
Undine geht | Solostück
- 2010 Schwester Rose | RaRa – Theater Frankfurt
Federico – Dichter des Mondes | Theater Alte Feuerwache
Jahresendliches 2 | Theater Alte Feuerwache
- 2009 Drei Mal Leben | Theater Alte Feuerwache
Jesus Christ Superstar | Theater Alte Feuerwache
Jahresendliches 1 | Theater Alte Feuerwache
- 2008 Drei Mal Leben | Theater Alte Feuerwache
Lieder, die die Welt nicht braucht | Theater Alte Feuerwache
Er – Lesenes | Theater Alte Feuerwache
- 2007 La Misère – Das Elend ist weiblich | Theater Alte Feuerwache
Weihnachten - Das Integrationsprogramm | Theater Alte Feuerwache
- 2007 – 2015 Jazz und Texte | Theater Alte Feuerwache + Stadttheater Gießen
- 2006 Der Andalusische Eintopf | Theater Alte Feuerwache
Der Tannenbaumord | Theater Alte Feuerwache
- 2005 Schepperdihex | Theater Alte Feuerwache
Die Weihnachtschirurgie | Theater Alte Feuerwache

FILM

- 2014 Schepperdihex | Theater Alte Feuerwache
Die Weihnachtschirurgie | Theater Alte Feuerwache
- 2010 Kurzspielfilm | Kleine Nachtgeschichten, Trauma | First Grade – Fiction&Non-Fiction Films

SUSANNE FEY

SCHAUSPIELERIN



CHOREOGRAPHIE Auswahl

- 2020 Frühlingserwachen, Musical | RaRa – Theater, Frankfurt |
Regie: Louise Oppenländer | Musikalische Leitung: Rainer Fey | Choreografie: Susanne Fey
- 2011 Didos Fall, nach der Oper Dido und Aeneas von Henry Purcell |
Regie: Karola Weil (Brandenburger Theater Nordhausen) | Musikalische Leitung: Wolfgang Schult |
Choreografie: Susanne Fey
- 2010 Federico - Dichter des Mondes, Schauspiel | Theater Alte Feuerwache |
Regie: Susanne Fey | Choreografie: Susanne Fey
- 2009 Jesus Christ Superstar, Musical | Theater Alte Feuerwache |
Regie: Pia Nußbaum | Musikalische Leitung: Michael Bork
-

EIGENE PRODUKTIONEN

- 2020 Ringelspiel | Ein Kammerspiel | Skript, Regie, Cast
- 2002 – 2014 Jugendtheaterstücke | Emil-von-Behring-Schule/Marburg (Schule und Theater) |
Skript und Regie | u.a. Treibholzkinder, eine Theatercollage zum Thema Flucht und Vertreibung
für die Hessische Landesfeier zum Volkstrauertag in der Frankfurter Paulskirche
- 2014 Maskerade | Kammerspiel | Skript, Regie, Cast
- 2010 Federico – Dichter des Mondes | Theatercollage über den Dichter Federico Garcia Lorca |
Skript, Regie, Cast
- 2008 Lieder, die die Welt nicht braucht | Eine Weihnachtssatire | Skript, Regie, Cast
-

AUSZEICHNUNG

- 2005 Kulturpreis des Wetteraukreises
-

INFO

Größe: 1,68 m | Augenfarbe: blau | Haarfarbe: schwarz | Konfektion: 34/36 | Gewicht: 50 kg